

P0203, P0204

M A Kオーケストラ さよならコンサート

Abschiedskonzert der M.A.K. (Streichmusik). Leitung : Vizewachtm.d.L. Werner. Sonntag, Den 7. Dezember 1919.

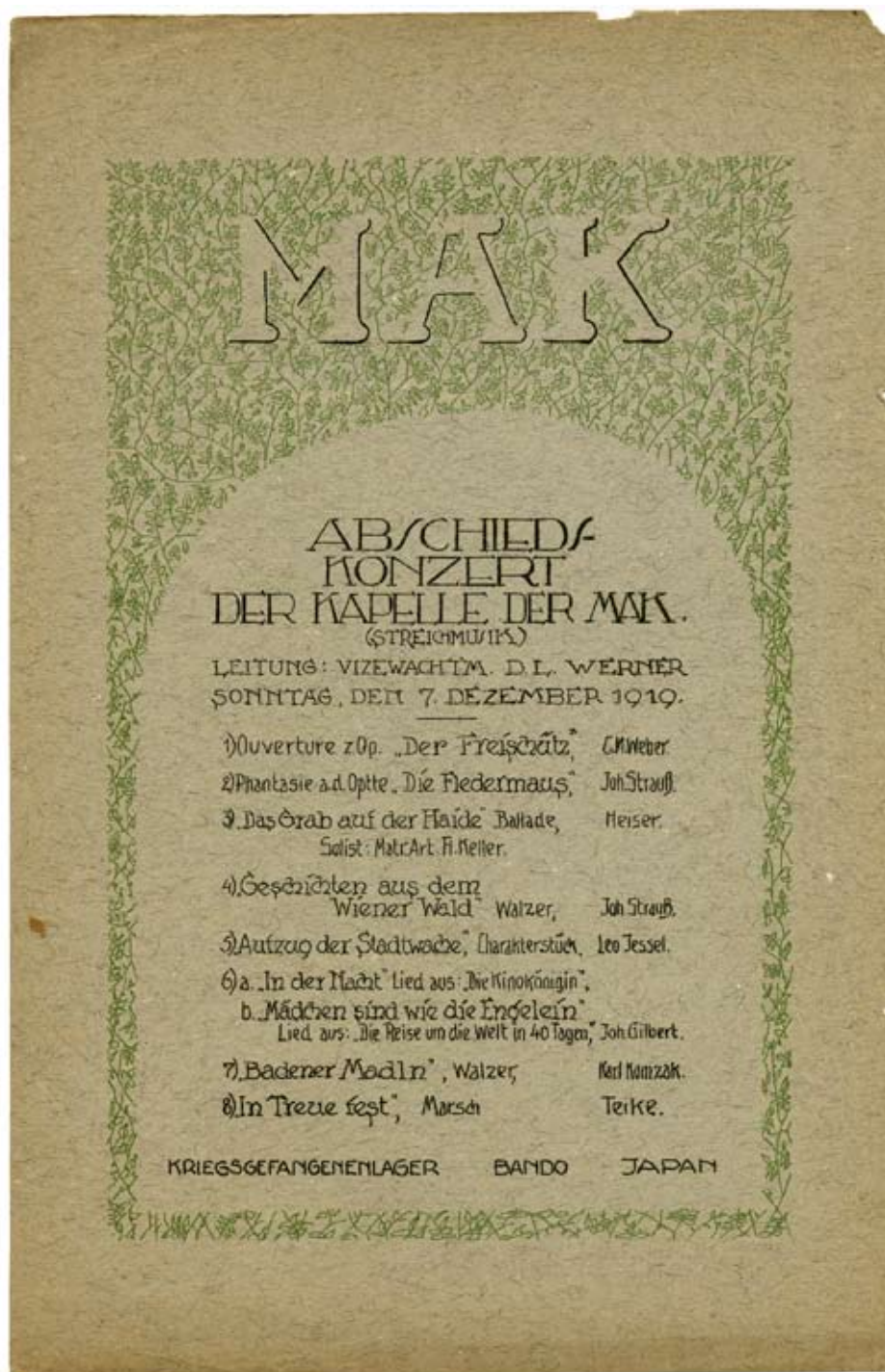
1919年12月7日

謄写版(2色刷)

27.6cm × 17.9cm

1ページ

指揮ヴェルナー副軍曹。曲目はウェーバー作曲「魔弾の射手」序曲、シュトラウス作曲ワルツ「ウィーンの森の物語」など全8曲。



## 3. 演劇プログラム

P0205, P0206

演劇、シラー作『群盗』

Die Räuber, Ein Schauspiel von Friedrich von Schiller

1917年7月10日

謄写版(単色)

32.4cm × 21.5cm

1ページ

シラーの有名な戯曲『群盗』全五幕の上演プログラム。途中にエンゲル・オーケストラの音楽演奏3回が挟まれる。

DIENSTAG, 10. JULI 1917. — ANFANG 4<sup>UHR</sup> NACHMITTGS.

**DIE**  
**RÄUBER**

Ein Schauspiel von Friedrich von Schiller.

Maximilian, regierender Graf von Moor.  
Karl } seine Söhne.  
Franz }  
Amalia von Edelfreich.

Spiegelberg,	Libertiner,	Kosinsky.
Schweizer,		Hermann, Bastard von einem Edelmann.
Grimm,	nachher	Daniel, Haushnecht des Grafen Moor.
Raxmann,	Banditen	Pastor Moser.
Schutterle.		Ein Vater.
Roller,		Ein Bedienter.
Schwarz.		

Räuberhande.

I. Akt: Moor's Schlossgarten - Schenke an den Grenzen von  
Sachsen - Park um Moor's Schloss.  
II. Akt: Park - Schlossgarten - Die Böhmischn Wälder.  
III. Akt: Schlossgarten - Gegend an der Donau.  
IV. Akt: Schlossgarten - Park ----- Waldruine nahe  
Moor's Schloss.  
V. Akt: Schlossgarten - Waldruine.

*Längere Pause nach der Parkszene des III. Aktes. Zum Wiederbeginn  
ruft ein Trompetensignal!*

**Musik, Leitung Herr Paul Engel:**

- 1) vor dem I. Akt: Kriegsmarsch der Priester, aus  
"Athalia", Mendelschn.
- 2) im II. Akt zwischen der Park- & der Gartenszene.
- 3) im IV. Akt nach der Parkszene (vor der Pause)



P0207

演劇、グスタフ・フライターク作『新聞記者』

Die Journalisten. Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag

1917年10月19日

謄写版(単色)

40.0cm × 27.4cm

1ページ

全4幕の喜劇。開演6時半、終演は11時頃。登場人物と場面の紹介。10月17日(水)、19日(金)、20日(土)の計3回公演された。

1917 FREITAG 19. Oktober  
 "SONNABEND 20."

MITTWOCH 17.

# DIE JOURNALISTEN

LUSTSPIEL IN VIER AKTEN VON  
GUSTAV FREYTAG


Personen:

Oberst a. d. Berg, Ida, seine Tochter, Adelheid Runed, Sendon, Gutsbesitzer, Prof. Oldendorf, Redakteur Konrad Bolz, " } Bellmaus, Mitarbeiter } Kämpfe, " } Buchdrucker Henning } Müller, Eigentümer } Blumenberg, Faktotum } Blumenberg, Redakteur } Schmock, Mitarbeiter }	Piepenbrink, Wirthändler & Wählmann, Lotte, seine Frau, Bertha, ihre Tochter, Kleinmichel, Bürger & Wählmann, Fritz, sein Sohn, Justizrat Schwarz, Eine fremde Tänzerin, Korb, Schreiber vom Gute Adelheids } Union: Karl, Bedienter des Obersten, Ein Kellner } Ressourcengäste } Coriolan } Deputationen der Bürgerschaft.
---	---

Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz.

1. Akt, 1. Szene: Gartensaal im Hause des Obersten,  
 2. " : Redaktionsszimmer der „Union“  
 2. " 1. " : Gartensaal im Hause des Obersten,  
 2. " : Terrasse vor einem öffentlichen Saale,  
 3. " : Gartensaal im Hause des Obersten,  
 4. " 1. " : " " " " " " " "  
 2. " : Redaktionsszimmer der „Union“

Anfang 6<sup>30</sup> Uhr, Ende gegen 11 Uhr  
 15 Minuten Pause nach dem 2. Akt.



Benutzt in der Originalausgabe  
Band 1 - 25000.

P0208

演劇、カール・ラウフス作『ペンション・シュラー』

Pension Schöller. Posse in 3 Aufzügen nach einer Idee von W. Jacoby von Carl Laufs

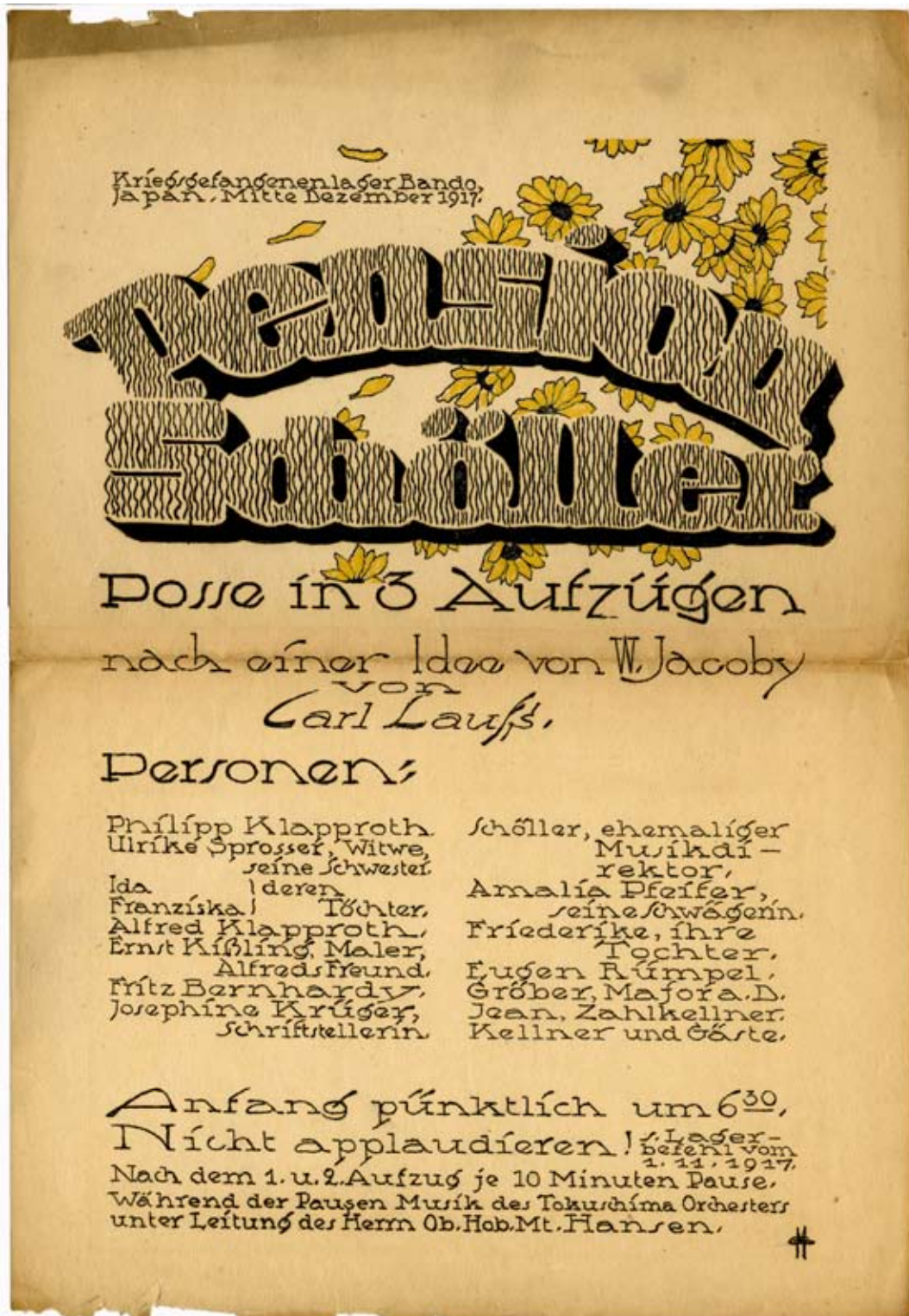
1917年12月12日

謄写版(2色刷)

39.2cm × 27.2cm

1ページ

ヤコビ原案、カール・ラウフス作の三幕物の笑劇。登場人物の名前と開演時間の記載。収容所命令により拍手喝采の禁止との注意書きあり。幕間に徳島オーケストラによる演奏。





P0209, P0210

『シャーロック・ホームズ』

Sherlock Holmes. Kriegsgefangenenlager Bando, Japan. Januar 1916

1918年1月12日

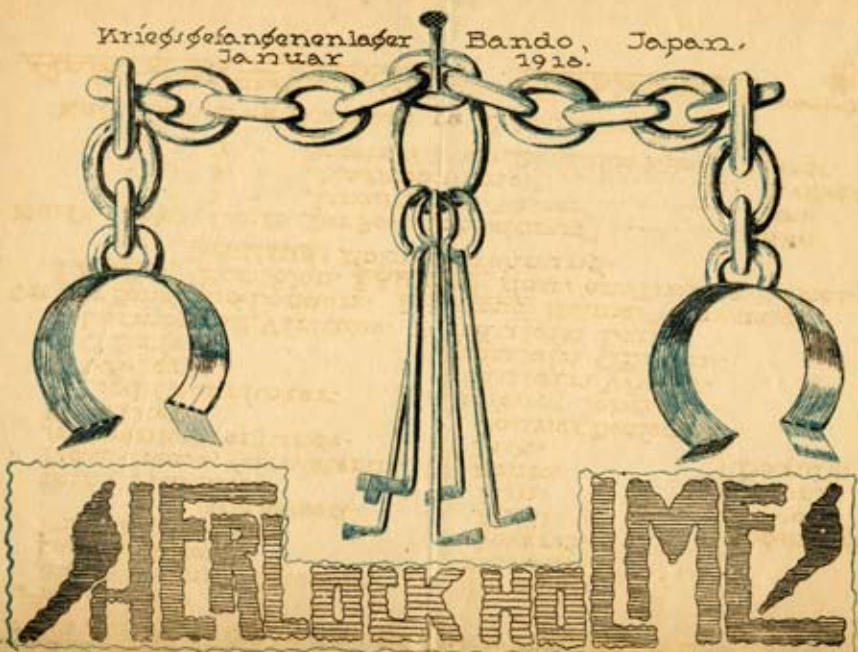
謄写版 (2色刷)

39.2cm × 27.2cm

1 ページ

コナン・ドイル原作、F. ボン脚本による4幕探偵コメディ。各幕前に音楽演奏 (楽団記載なし)。6時半開演、拍手をしないよう注意書きあり。

Kriegsgefangenenlager Bando, Japan.  
Januar 1916.



**SHERLOCK HOLMES**

Detektivkomödie in vier Aufzügen,  
nach Motiven Conan Doyles, von Ferdinand Bonn.

**Personen:**

Sherlock Holmes, Detektiv.	Dr. Mors,	} Angehörige von Mors Bande.
Lady Katogan,	Harway,	
Inspektor Knox,	Govern,	
" Smallweed,	Sybill,	
Forbs, Musiker,	Jim,	
Frau Cheese, Vermieterin,	Mento,	
Strassenkehrerjunge.	Jack,	
Polizisten	Gauner, Bedienter,	
Lord Oberrichter,	Professor Johnson,	
Wlyler,	Fräulein Wlyler,	
O'Brien,	Fräulein O'Brien,	
Lormenzoff, Virtuose,	Fräulein Lenox.	

Ort der Handlung: London. I. Aufzug: Holmes' Wohnung,  
II. Aufzug: Mors' Salon, III. Aufzug: Haus am Themse-Kanal,  
IV. Aufzug: Holmes' Wohnung.

Musik: vordem I. Aufz. „Der Rose Hochzeitszug“ ..... Jessel.  
 " " I. " „Luxemburg-Walzer“ ..... Lehár.  
 " " II. " „Nachtbummel“ ..... Beresford.  
 " " II. " Romanze ¾ Operette „Die lustige Witwe“ ..... Lehár.

Nach dem I. & II. Aufzüge je 15 Minuten Pause.

Anfang 6½ unhr pünktlich. Nicht klatschen! (Lagerbefehl) #

P0211, P0212

演劇、ヴィルデンプルッフ作『ラーベンシュタインの女』

Die Rabensteinerin. Schauspiel v. Ernst v. Wildenbruch, Kriegsgefangenenlager Bando, Japan, Febr. 1918.

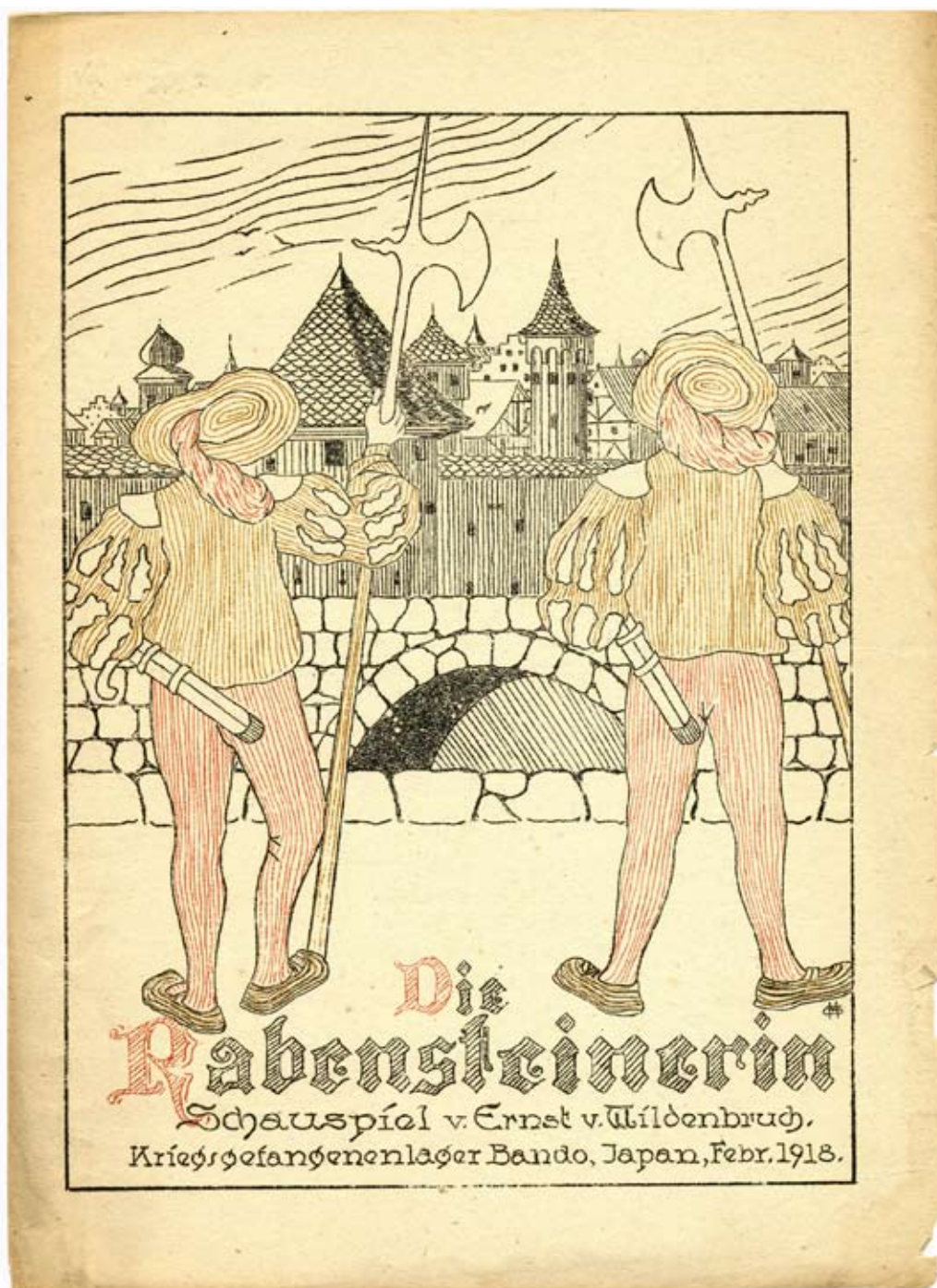
1918年2月16日

謄写版(3色刷)

27.3cm × 19.7cm

1ページ

ヴィルデンプルッフの戯曲全4幕。エンゲル・オーケストラによるシューベルト「ロザムンデ」序曲の演奏付帯。





P0213

演劇、ハインリヒ・クライスト作『こわれがめ』

Der Zerbrochene Krug

1918年4月4日

謄写版（3色刷）

27.5cm × 20.0cm

3ページ

クライストの喜劇「こわれがめ」全1幕。エンゲルオーケストラによるモーツァルト「魔笛」序曲の演奏あり。7時開演。  
公演日は1918年4月4日から6日まで。



## P0214

板東人形劇

Puppenspiele Bando.

1918年4月22日

謄写版(4色刷)

27.5cm × 20.0cm

3ページ

演目はフォン・ポッチ「野獣とカスパール」全2幕およびハンス・ザックス「悪魔、婆さんを娶る」全2幕。開演7時。





P0215, P0216, P0217

演劇、シラー作『ヴァレンシュタインの陣営』

Wallensteinslager. Friedrich von Schiller.

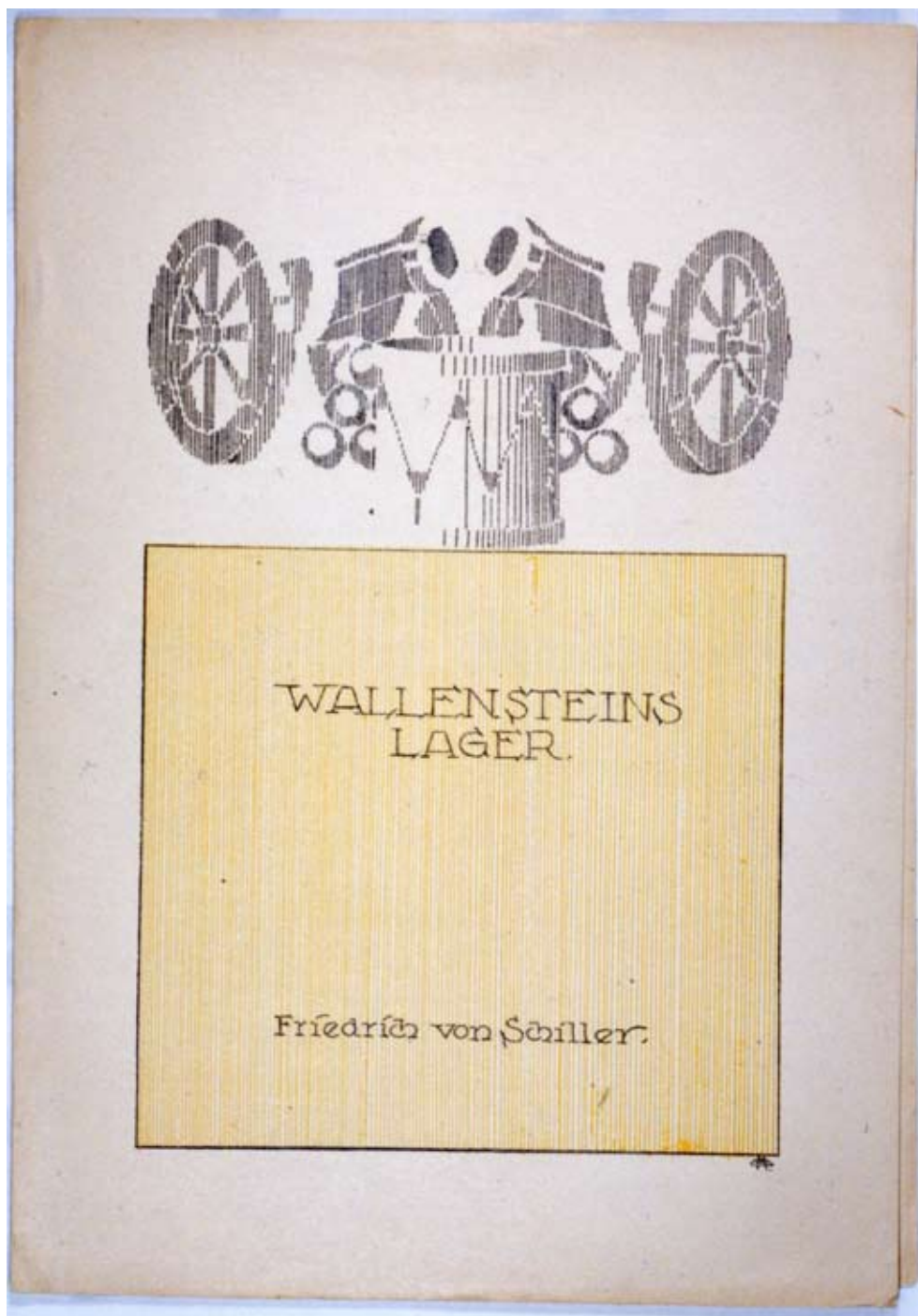
1918年5月1日

謄写版（2色刷）

27.8cm × 19.5cm

4ページ

シラーの有名な悲劇『ヴァレンシュタインの陣営』。ドイツの歴史と芸術シリーズの一環として上演された。



## P0218

演劇、カルデロン作『人生は夢』

Das Leben ein Traum. Schauspiel in 3 Aufzügen von Pedro Calderron de la Barca.

1918年5月22日

謄写版（2色刷）

20.0cm × 14.0cm

26ページ

カルデロン・デラバルカの3幕戯曲。1918年5月22日から25日の4回公演。開演6時30分。チャイコフスキー「無言歌」とトーマの「ミニョンのガボット」の音楽演奏あり。24ページにわたる内容解説がある。

