



ティルピッツ大提督

先週電信で、帝国海軍省の大臣を退任し、大臣と長年にわたって共に仕事をしてきた前海軍次官のフォン・カペレ提督がその後任となったというニュースがもたらされた。しかし、大臣が退任に至った理由は分からない。ティルピッツという名前は長らくわが海軍と結びついていた。16年以上も大臣であったので、ドイツ人の誰しも大きな感謝を述べるべきティルピッツがもはやわが艦隊の運命をにぎる指導者ではないことに慣れるのは非常に難しいことだろう。

今回大臣の職を辞した彼がこの地位についたとき、わが艦隊はまだまだささやかなものであり、ドイツ国民の大半にはまだほとんど知られていなかった。

それがティルピッツのもとで変わった。彼は「彼の」艦隊のためにしばしば困難な闘いをしながら、帝国議会から次々に予算を獲得して行き、艦

隊法案を次々に通して行った。その結果彼の成し遂げたものは何か。ドイツは大きさでは世界で第2位だが、もっとも俊敏な艦隊を有しているのである。イギリスだけが船数と全トン数では大きく優位に立っているが、大胆さ、意欲などの兵士の気風ではわが艦隊はイギリスの艦隊よりもはるかに抜きこんでいることが示されたのである。

ドイツの艦隊は大部分彼が作ったものであって、艦隊の仕事に対する当然の誇りの感情をもって当年 67 歳になる前大臣は退官していくにちがいない。

ほぼ 51 年間、ティルピッツは海軍に所属していたので、まさにわが海軍と共に成長し、海軍も彼と共に、そして彼によって成長した。かれは東アジアにもその長い勤務の中の数年間、すなわち 1895 年から 1897 年の間、東アジア巡洋艦隊司令官として過ごしている。

彼はおそらく単なる帝国海軍省の大臣以上のものであった。すぐれた外交と目され、いくどか、帝国首相が新任されるときにその候補者とされた。

彼の仕事が貴顕からどれほど評価されたかを示しているのが、ティルピッツに授与された数々の栄誉表彰である。1900 年の艦隊法案の承認後、彼は世襲貴族の地位を与えられ、1907 年 1 月 27 日には黒鷲勲章を受けている。1908 年の海軍予算案の採択後、終身貴族院議員となり、1911 年には大提督に任命され、1912 年には黒鷲栄誉大勲章を授けられている。

今回の退任において「ホーエンツォレルン王室騎士修道会帯剣大管区長星型勲章」を与えられた。さらに皇帝はフォン・ティルピッツ大提督が海軍の現役将官名簿に記載され続けるよう命じた。

ティルピッツ退任によって、わが国の政界からひとりの強力な人物が去った。しかし彼が生涯に亘る活動をささげた業績が試練に耐え、おそらくそこにおかれていた期待をはるかに凌駕しているというのは幸福であった。

1916年4月2日、徳島にて

『マイヤー家の人々』

3 幕喜劇

登場人物

ロザーリエ (旧姓マイヤー) 彼の妻

ゲルダ } 二人の子供
フリッツ }

ヴィルヘルム・シュトレゼマン 地主

ゾフィー・シャルロッテ（旧姓男爵フォン・デア・

キュツヒエ)

エディト 二人の娘

クーゲライト 地主

バウアー博士 弁護士

ド・ラロシュ騎兵

エルネスト・ド・ラロシュ騎兵

オーロラ 彼の妻

オットマール・ヘルト

ローラ・ミノッティ

パウル ジャックの下僕

ハインリヒ シュトレゼマンの下僕

場 所

第1幕 ベルリンのジャック・マイヤー家

第2、第3幕 東プロイセンの地所にあるシュトレゼマン家

開演 7時30分

上演時間 約2時間

この作品の初演は1911年6月6日にベルリンの展覧会劇場で喜劇場劇団によってなされた。

大広間を公演に先立ち、午後を舞台での作品の稽古のために空けていただくよう、願います。プログラムの販売はその日までの夕方に行う。

演劇部

図 書

良い本が何冊か今週匿名の寄贈者から、俘虜に分配するようにと指定されて送られてきた。当然ながら最初に申し出た人しか対象とならないので、こういう本を受け取りたいと希望する者は、できるだけ早くキューパー副曹長殿に申し出ること。

収容所展望

やっと春が本格的になった。本来ならば、私は読者のために自作の春の詩を披露して春を寿ぐべきところだが、すでにこの面では十分な材料がそろっているので、ゲーテやハイネ、アイヒェンドルフといった面々のうちの誰かを推薦し、その詩を手にとって、ドイツの春の勝利を詩で味わってもらいさえすればよい。日本にはそもそも、われわれの知るドイツの春にあたるものはない。徐々に暖かい天候に変化していくのに対し、気温が激

変し太陽がぎらぎらと照って、昼の時間戸外にすることがすでに心地よいものではなくなってしまう。今週は天気が良かったので競技のための時間がたっぷりあり、毎日運動場に出かけた。ただ月曜日だけは、めっぽう山登りが好きな連中のために眉山の登山が組み込まれた。これには、どれほど冷淡なものも熱くなった。

これから始まる暑気に備えて、もう取り組みが始まっている。ソーセージ製造所では、広い氷室が掘られた。そこには外が暑くなった時に、ソーセージを入れるスペースがあるだけではない。自分も、下の冷蔵庫に座れるわけである。水不足も、夏には深刻になるだろう。だから、そのための手段を講じなければならない。収容所の敷地内には、十分な水脈があると推測される。何かと異論のある占い棒（ダウジングロッド）を使って探査を行うとの話である。南西アフリカでは、この謎の多い器具が実際に水のありかを見つけたことがあるのだ。日本では、もちろん形はヨーロッパとは異なるけれど、この占い棒が広く使われている。特に神道の神主たちはこれについて大いに騒ぎ立てていて、水を探し求める時に、本来何の関係もない様々な知識で身の周りを飾り立てるのである。しかしダウジングロッドの本質はまだ完全に不明なままであり、科学はその効果について未だ説明を与えられずにいる。地磁気とともに、人間の体内でも作用している動物磁気もある程度影響すると考えられており、占い棒の効果は人が活動する場所では大きく減衰する。それゆえ水脈探査も朝、起床前にのみ行うことができる。そうすれば、邪魔な野次馬による障害を受けるおそれはない。最初の探査は、日曜日（4月2日）の朝に行われるとのことである。かつてわれわれが収容されていた大阪収容所が、数日前火災に会った。隣接する工場から飛来した火の粉によって生じたとされている。火災は午前9時に発生し、13棟のバラックが半時間のうちに燃え落ち、6人の捕虜が軽傷を負った。火災の間、収容所の警護に200人の兵士と警官があたった。混乱に乗じて、逃走を図る者がいないか心配したからである。

鳥飼育の愛好者が、ますます増えている。ひよこを大勢ひきつれためん

どりが、さらに2羽大切に飼育されていて、ひよこたちが皆大きくなったら、中庭は鳥でいっぱいになり、鳥たちを踏み殺してしまう危険が常に生じることになる。だが、差し当たりその恐れはほとんどない。

鳥の他に、犬の数もまた増えてきた。ネプケと、叩かれている音からして現在修業中の身のフェリックスのほかに、マックスが風呂場の釜の底から現れたし、アヒル小屋ではさらに名前のついていない犬が成長している。カブトはたくさんのゴミに惹かれ、またやさしく扱ってもらえるので、外出のときの自主的な参加者になっている。信号ラッパの響きがたまらない魅力を発揮するようで、衛兵詰め所のラッパが鳴るたびに、彼は気持ち良さそうに美しく遠吠えをするのである。

許可されていない夜の外出を防ぐために、機械修理所裏の生け垣に有刺鉄線が張られて、かなり高くなった。庭では、さらに作業が熱心に行われている。ある花壇には一夜のうちに人の背丈より高い木がによっきりと生えたが、あまりの成長の早さに急速に枯れて、抜かざるをえなかった。舞台の裏方たちが一生懸命次回の上演のための作業を行っており、展示会参加者たちは展示物の作業に向かっている。仕事をしていると、時間がすぐに過ぎてしまう。もうすでに3ヶ月がふたたび過ぎたので、その分終わりに近づいていることになる。

チェス・コーナー

(駒の略語 K=キング、D=クイーン、L=ビショップ、
S=ナイト、T=ルーク、B=ポーン)

第99問の解答

1. Sg3 - e2 任意の手
2. SかTかDで詰み

第100問の解答

1. Se4 - c3 Ke5 x d5
2. Dg2 - c6 + Kを任意に動かす
3. b4 - 5かDc6 - f6で詰み

これ以外の変化も容易である

正答を送ってくれたのはヨハネス・ウェーバー

第 101 問

白：Kb1, Dd2, Tg2, Sd2, f4

黒：Kh4, Sf2, g4

2 手詰め

第 102 問

白：Kf8, Dd7, Lh7, Sa7, c3, Bd2, b3

黒：Ke5, Le4, g3, Sa4, c1, Bb5, c3, f5

3 手詰め

スポーツ

「トクシマ体操協会」から次のような手紙が届いた。

冬の天候が好ましいものではなかったために、当協会が出来て最初の 4 ヶ月の体操行事は相当の影響を受けた。それはとにかくとして、これまでに 22 時間、日数で約 10 日の練習を行い、演技会を 1 回行うことができた。団員数は少し増えて、現在のところ 86 名が活動を行っている。5 月のはじめには第 1 回競技体操大会を行う予定である。組によって体操能力に差がありすぎるので、競技は個々の組の中でのみ行うことになっている。それぞれの組が行う体操種目は次のとおり。

平行棒、規定演技として ... をそれぞれ 1 回と自由演技

跳び箱、1 回の規定演技と 1 回の自由演技、そして規定徒手体操

さらに陸上競技として、組ごとに異なる跳躍の 2 種の演技と重量挙げを行う。第 1 組は、これ以外に鉄棒もする。成績は点数により評価される。設定された最低点を超える点数を得たものは、体操家の習慣にのっとり証明書が授与される。第 1 組について最低点は 95 点で、満点は 150 点である。

これ以外の組ではそれぞれ 70 点、120 点である。もし参加者の半数が規定点数に達しない場合、審判はその点数を下げるができる。この競技にはすべての団員が参加する。模範演技は競技の対象とはしない。競技種目は次のとおりである。

第 1 組

平行棒：バーの先端から入って短時間の倒立、屈曲支え振動で平行棒の中央部へ、前回転、前振動蹴上がり、上腕倒立、後回転支持姿勢、蹴上がり、上向き横飛び越し

平行棒：単棒支持、手の持ち替え、水平支持、上腕倒立、下降して腕前挙げ静止、手の持ち替え、身体を引き上げてから腕立て伏せ、四半旋回外向き横座り、腕前挙げ静止、右四半旋回水平飛び越し着地

平行棒：自由演技

跳び箱：高い跳び箱の長い跳躍

跳び箱：自由演技

規定徒手体操：

- 1) a. 左脚前方振り上げ、両腕前方振り上げ
- b. 左足屈膝後傾、右腕斜め上へ
- c. 腕を斜め後へ
- 2) 車輪から水平立ち、両腕を横方向に
- 3) a. 基本姿勢
- b. 屈膝、床上指支持
- c. 突き出しから腕立て伏せ（2 タイム停止）
- 4) 左横向きから腕立て伏せ
- 5) a. 左半旋回から腕立て伏せ
- b. 跳躍して左足屈膝側傾、両腕前方振り上げ
- 6) 基本姿勢
- 7) - 12) 上の演技を右方向に繰り返す

棒幅跳び： 5 m～7.50m

幅高跳び： 高さ 1.10 ～ 1.60 m、幅 2 ～ 3 m

重量挙げ： 0 ～ 20

鉄棒： 右足または左足掛け振り上がり一回
もも掛け回転、倒立回転、車輪からぶら下がり、
倒立回転、ぶら下がり振動

鉄棒： 跳躍してぶら下がり、両脚そろえ
片足またぎ、腰の振り上げ、半旋回して支持
同形に維持、両脚をそろえる

片足またぎ、腰回転、下降してぶら下がり
右腕または左腕の支点を中心に旋回を一回
ぶら下がり、飛び降り

鉄棒： 自由演技

第2組

平行棒：左から入り、足を広げて静止、跳躍して支持、前振動、後振動して短時間の倒立、後回転支持姿勢、外向き横座りして両手をつかみ、中へ入り、蹴上がり、前回転、後ろ回転、開脚姿勢へ前振動するとき腕をつっぱる、身体の前後振動、前に来たとき横飛び越し

平行棒：支持、両腕屈曲、中央まで支持移動、支持、腕前あげ支持から外向き横座り、手を持ち替えて四半旋回、旗、上向き飛び越して静止

平行棒：自由演技

跳び箱：跳び箱：ひもの上を縦方向跳躍

跳び箱：自由演技

規定徒手体操Ⅰ：

- 1) 左足屈膝前傾、両腕横方向振り上げ
- 2) 左足を支点に右四半旋回、左腕斜め上に、右腕斜め下後ろ方向に
- 3) 前方へ水平立ち
- 4) 右屈膝後傾、両腕横方向に

棒幅跳び	5 - 9.50
高跳び	1.10 - 1.60

第2b組と第3a組

平行棒：跳躍して上腕懸垂、蹴上がりして開脚姿勢、振り入れ、前方で屈曲支持、左脚を右のバーを越えて後ろへずらし、右へ開いて左半回転して外向き横座り、横向き飛び越しして静止

平行棒：跳躍して屈膝、両手支持、中央まで支持移動、前振り上げ、外向き横座り、飛び降り

平行棒：自由演技

跳び箱：横向き開脚

跳び箱：自由演技

規定徒手体操

- 1) 屈膝と横伸腕
- 2) 右横方向屈膝前傾、左へ身体を曲げ、右腕上方、左腕地面に
- 3) 左四半旋回足を曲げて水平立ち、地面で指先支持
- 4) 立ち上がり、右に屈膝前傾、両腕を斜め上へ
- 5) 右四半旋回、膝伸ばし、左腕を横方向に
- 6) 基本姿勢
- 7) - 12) 以上を右に繰り返す

重量挙げ	0 - 20
棒幅跳び	1.50 - 2.50
幅高跳び	1.10 - 1.60

第3b組

平行棒：助走をつけて跳躍し、平行棒の中央で上腕懸垂、前振り上げ、後ろ振り上げ、2回目の前振りのとき蹴り上がり、右のバーに騎手座りする。前に手を伸ばして平行棒の中に入り、前に振り上がったときに左脚を右脚

に交差させ、右のバーを越えてまた平行棒の中へ、右前方に上向き飛び越して右四半回転

平行棒：跳躍して、平行棒の中央で上腕懸垂、腕を交代しながら身体支持、右四半回転して右のバーに座る、手を持ち替え、腕を曲げて側方懸垂、左四半旋回、身体支持して横座り、後方飛び降り、右四半旋回

平行棒：自由演技

跳び箱：左から横跳び

跳び箱：自由演技

規定徒手体操

- 1) 片足屈膝斜め左前傾、両腕を横に振って水平に保つ
- 2) 左へ身体を曲げ、左手の指先を地面に触れる、両腕は垂直に
- 3) 右へ身体を曲げ、右手の指先を地面に触れる
- 4) 2) と同じ
- 5) 3) と同じ
- 5) 身体を伸ばす、1) 同じ姿勢
- 6) 基本姿勢

重量挙げ 0 - 20

幅高跳び 90 - 1.00

立ち幅跳び 1.50 - 2.50



シュピーゲル（鏡）

『トクシマ・アン
ツアイガー』

第3巻第3号

（1916年4月2日）

ユーモア付録



展覧会に最適

焼きジャガイモの大量生産のために
便利な細断機（ホルステン獣印）

D.R.G.M.S.（ドイツ帝国実用新案）

1916年、17年、18年



起 床！



タタラタ

ラッパの音が鳴り響き

そして ... みんなベッドから飛び起きる

以前はこんなだっただろうか？

これは本当に苦痛だ

最初の起床の合図に大きな

うめき声を出す



しばらく咳払いをしてから、

あくびをひとつ

ごそごそして、少しの間

隣の男を眺める

ところが奴はいつものように眠っている

まあいいじゃないか ... じゃ、まだ寝てていいか





7時に起きる ... いやいや

7時半にふたたびラッパが吹き鳴らされる

まだたっぷり時間はあるのに

それで大丈夫なのは分かっているのに

そこで、ズボンをはき、足には上履きをはき

頭に帽子をかぶって

人前に入る準備ができた

多くの連中はまだ目が

しっかり開いていない



髪の毛はぼさぼさのまま、困った様子で
かれは点呼を受けている
いやはやなんとも立派な伊達男ぶり、... うーん ...
これはもう言わない方がいいだろう
なぜって、読者よ、この眺めは泣きたくなるだからだよ。

新聞の読者

カールちゃん：けどパパ、ロシア人がそんなに汚いはずはないよ。
新聞のこの記事に、ロシア軍の塹壕がいくつかふたたび徹底的にきれいに（掃討）されたと書いてあるもの。

（日めくりカレンダー）

1916 年 4 月

2 日

日曜日

人々が別れるとき、
互いにまた会おうと言う
子牛の頭のスッポン風

